

“Viaggio” in libreria

Publicato dalle Edizioni Dehoniane di Bologna un nuovo volume del metropolita Ilarion Alfeev “La Chiesa Ortodossa. Tempio, icona e musica sacra”

Per conoscere la storia della Chiesa ortodossa russa

L'incontro nell'aeroporto di Cuba di papa Francesco e del patriarca di Mosca Kirill ha fatto registrare un passo deciso nel cammino dell'ecumenismo, nel “camminare insieme” della Chiesa cattolica e delle Chiese della Ortodossia, verso il compimento della preghiera del Signore Gesù, nell'ultima cena. Recente un altro evento si è aggiunto: il viaggio a Mosca del

Più che rispondere a un pur legittimo interesse di carattere storico-culturale, è urgente allargare i cantieri della conoscenza reciproca (Chiesa cattolica e Chiese della Ortodossia), dando così spessore al Mistero della Comunione ecclesiale

cardinale Pietro Parolin e il suo incontro con il patriarca Kirill. Vorrei aggiungere: in questi tempi che registrano una lacerante crisi nella costruzione e nel recupero dell'identità dell'Europa (Occidente e Oriente), questi passi verso l'unione del mondo cristiano fanno ben sperare. Dopo i lunghi e tristi secoli di separazione e di reciproca indifferenza (per non dire ostilità), si è riaperto il desiderio dell'incontrarsi riconoscendo la Signoria dell'unico maestro e salvatore, richiamati alla grande impresa della Evangelizzazione. Una storia iniziata con il guardarsi negli occhi sollecitato da papa Giovanni XXIII (a lungo “ospite” come nunzio apostolico delle Chiese d'Oriente), poi gli incontri del patriarca di Costantinopoli Atenagora con papa Paolo VI a Gerusalemme e a Roma, sulla



tomba di San Pietro. In seguito si sono moltiplicati questi appuntamenti di grazia. Durante poi le ultime sessioni del Concilio Ecumenico Vaticano II sono ripresi i contatti con la Chiesa ortodossa russa, Patriarcato di Mosca, Chiesa madre della evangelizzazione nel mondo slavo, che aveva conosciuto l'Evangelo fin dai tempi della conversione al Cristianesimo del principe di Kiev (Ucraina) Vladimiro, avvalorata poi dalla missione apostolica dei santi fratelli Cirillo e Metodio. L'incontro profetico dell'Avana ha riaperto la luce dello Spirito su questo cammino. Più che rispondere a un pur legittimo interesse di carattere storico-culturale, è urgente allargare i cantieri della conoscenza reciproca,

millennio la Teologia spirituale e sacramentaria, l'arte e la liturgia, la vita monastica e, ancor più, la riscoperta della collegialità sinodale nel governo della Chiesa. Le Edizioni Dehoniane di Bologna già da tempo hanno inserito nel loro catalogo preziosi strumenti per recuperare e approfondire questo dialogo. Anni fa il volume “La Chiesa Ortodossa. Profilo storico”, autore il metropolita Ilarion Alfeev (protagonista nella organizzazione dell'incontro di Cuba, incontrato dal cardinale Segretario di Stato nel recente viaggio in Russia) che introduce alla conoscenza non solo delle vicende storiche del Cristianesimo delle origini presso i popoli della Russia (sec. IX) e prima ancora nell'epoca dei Concili Ecumenici, con il diffondersi

dell'Evangelo da Costantinopoli a Kiev e poi a Mosca. Segue la trattazione delle pesanti interferenze degli zar; ai tempi di Pietro il Grande e ancor più della imperatrice Caterina II, viene soppresso il ruolo di governo proprio del Patriarca di Mosca, affidato a un Santo Sinodo ben controllato dal governo imperiale. Una storia che si allunga fino alle violente persecuzioni (quale Martirologio!) del comunismo sovietico e oltre, con il recupero (seppur parziale) delle libertà democratiche con lo sfaldarsi dell'Urss. Ultima parte del volume, l'ordinamento canonico della Chiesa ortodossa russa. Alla fine del 2015 sempre dell'archimandrita Ilarion Alfeev, un secondo (e corposo) volume che mette a tema la teologia della tradizione ortodossa, le fonti e gli sviluppi scanditi da questi titoli: Dio nell'Antico Testamento e nel Nuovo Testamento, nelle opere dei padri della Chiesa orientale; il mondo e l'uomo; la Cristologia; la Chiesa (la cattolicità-conciliarità della Chiesa); la Mariologia e il culto dei santi; l'Escatologia. Un terzo volume, “La Chiesa Ortodossa - Tempio, icona e musica sacra”, con la preziosa prefazione del cardinale Gianfranco Ravasi che mette in evidenza come l'arte non abbia semplicemente una funzione didattica e tanto meno ornamentale, ma sia una componente essenziale dell'azione liturgica. Nel mese scorso le Edb hanno portato nelle librerie come pubblicazione autonoma i capitoli dedicati alla “Icona”. Rimaniamo in attesa del IV e V volume dedicati alla Liturgia dei Sacramenti.

Piero Altieri